



Дошкольникам о школе

Томилова С.Д.,
к.ф.н., доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах
Екатеринбург, УрГПУ

Поступление в школу – это новая эпоха в жизни ребенка-дошкольника.

Можно сказать, что это самое главное событие всей его дошкольной жизни.

Каждый ребенок и родитель задумываются о многом перед поступлением в школу:

Что такое ШКОЛА?

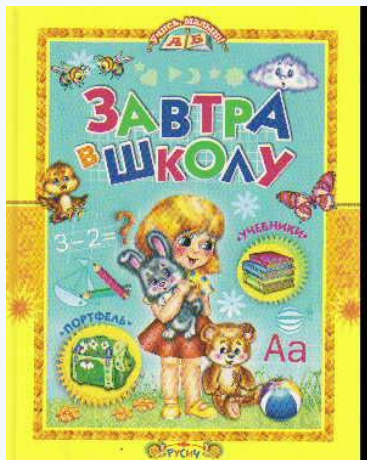
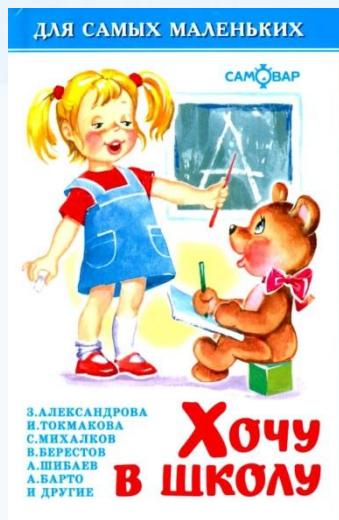
Что ждет ребенка в школе?

Как изменится жизнь ребенка, когда он пойдет в школу?

Как встретят его в классе другие дети? Сможет ли он подружиться с детьми?

На многие из этих вопросов можно найти ответ в детских книгах. Совместно прочитанные, эти книги сблизят взрослых и детей, помогут им вместе подготовиться к новому, важному этапу в жизни, наполнят глубоким содержанием минуты духовного общения, станут основой общей культуры семьи.

Многие издательства выпустили серии книг для самых маленьких О ШКОЛЕ.





Мало кто из детских авторов не писал о школе.

Среди них можно встретить

- поэтов и писателей,
- представителей той детской книги, которая называется классической, то есть прошла проверку временем, и тех, кто активно творит для детей и в наше время.

В детской книге есть переключки и пародии.

Сравните:

Л. Н. Модзалевский
ПРИГЛАШЕНИЕ В ШКОЛУ

Дети! В школу собирайтесь,
Петушок пропел давно!
Попроворней одевайтесь -
Смотрит солнышко в окно!

Человек, и зверь, и пташка -
Все берутся за дела;
С ношей тащится букашка,
За медком летит пчела...

1864 г.

**Б. Заходер: перевод книги Л.
Кэрролла «Алиса в стране
чудес»**

Звери, в школу собирайтесь!
Петушок пропел давно!
Как вы там ни упирайтесь,
Ни кусайтесь, ни брыкайтесь,
Не поможет все равно.

Громко плачут Зверь и Пташка,
- Караул! - кричит Пчела,
С воем тащится Букашка...
Неужели им так тяжело
Приниматься за дела?

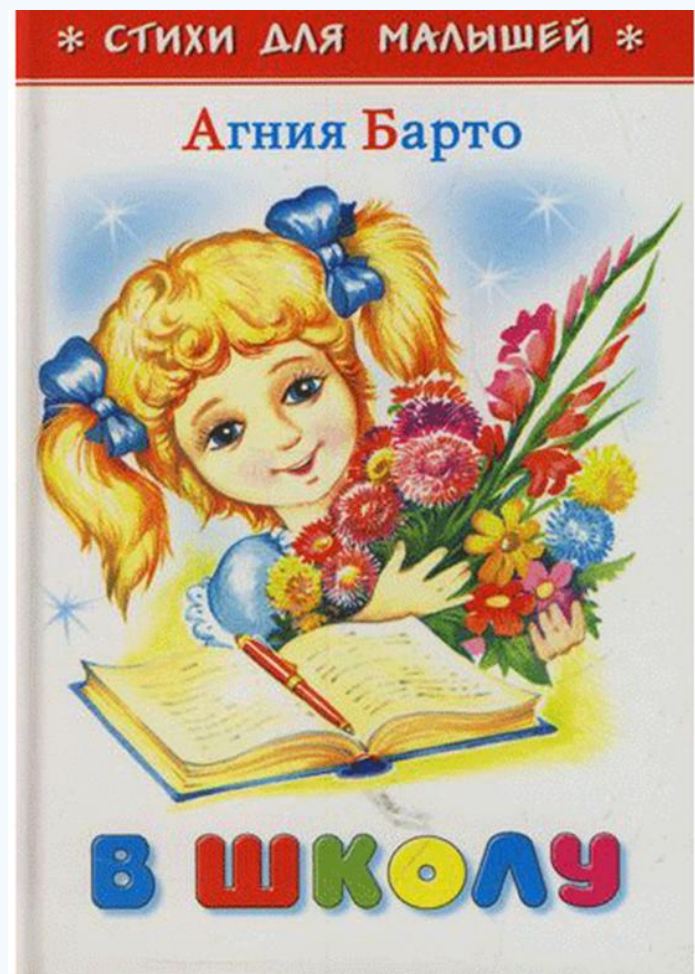
Но вообще-то у большинства поэтов и писателей отношение к школе ТРЕПЕТНОЕ.

Ведь у многих из нас со школой связаны самые лучшие воспоминания.

А поэты и писатели обладают прекрасной «памятью детства», т.е. помнят свои детские впечатления и могут воспроизвести их в своих произведениях.

Судите сами!

Агния Львовна Барто



Агния Барто

В школу

Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.

Он теперь не просто мальчик,
А теперь он новичок.
У него на новой куртке
Отложной воротничок.

Он проснулся ночью тёмной,
Было только три часа.
Он ужасно испугался,
Что урок уж начался.

Он оделся в две минуты,
Со стола схватил пенал.
Папа бросился вдогонку,
У дверей его догнал.

За стеной соседи встали,
Электричество зажгли,
За стеной соседи встали,
А потом опять легли.

Разбудил он всю квартиру,
До утра заснуть не мог.
Даже бабушке приснилось,
Что твердит она урок.

Даже дедушке приснилось,
Что стоит он у доски
И не может он на карте
Отыскать Москвы-реки.

Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.

АГНИЯ ВАРТО

В ШКОЛУ

Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.

Он теперь не просто мальчик,
А теперь он новичок,
У него на новой куртке
Отложной воротничок.



Он проснулся ночью тёмной,
Было только три часа.
Он ужасно испугался,
Что урок уж начался.

Он оделся в две минуты,
Со стола схватил пенал.
Папа бросился вдогонку,
У дверей его догнал.

За стеной соседи встали,
Электричество зажгли,
За стеной соседи встали,
А потом опять легли.

Разбудил он всю квартиру,
До утра заснуть не мог.
Даже бабушке приснилось,
Что она твердит урок.



Даже дедушке приснилось,
Что стоит он у доски
И не может он на карте
Отыскать Москвы-реки.

Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.

А.Л. Барто **Я ВЫРОСЛА**

Мне теперь не до игрушек -
Я учусь по букварю,
Соберу свои игрушки
И Сереже подарю.

Деревянную посуду
Я пока дарить не буду.
Заяц нужен мне самой -
Ничего, что он хромой,

А медведь измазан слишком...
Куклу жалко отдавать:
Он отдаст ее мальчишкам
Или бросит под кровать.

Паровоз отдать Сереже?
Он плохой, без колеса...
И потом, мне нужно тоже
Поиграть хоть полчаса!

Мне теперь не до игрушек -
Я учусь по букварю...
Но я, кажется, Сереже
Ничего не подарю.

А.Л. Барто ЧУДО НА УРОКЕ

Я однажды ненароком
Задремала за уроком.
Мне уютно и приятно,
Я на лодочке плыву,
И одно мне непонятно,
Что во сне, что наяву.

Вдруг неведомо откуда
Раздается вдалеке:
- Шура Волкова,
к доске!

И вот тут случилось чудо:
Я на лодочке плыву
И во сне кувшинки рву,
А урок я без запинки
Отвечаю наяву.

Получила тройку с плюсом,
Но вздремнула я со вкусом.

А.Л. Барто

Серёжа учит уроки

Серёжа взял свою тетрадь -
Решил учить уроки:
Озера начал повторять
И горы на востоке.

Но тут как раз пришел монтер.
Серёжа начал разговор
О пробках, о проводке.

Через минуту знал монтер,
Как нужно прыгать с лодки,
И что Серёже десять лет,
И что в душе он летчик.

Но вот уже зажегся свет
И заработал счетчик.

Серёжа взял свою тетрадь -
Решил учить уроки:
Озера начал повторять
И горы на востоке.

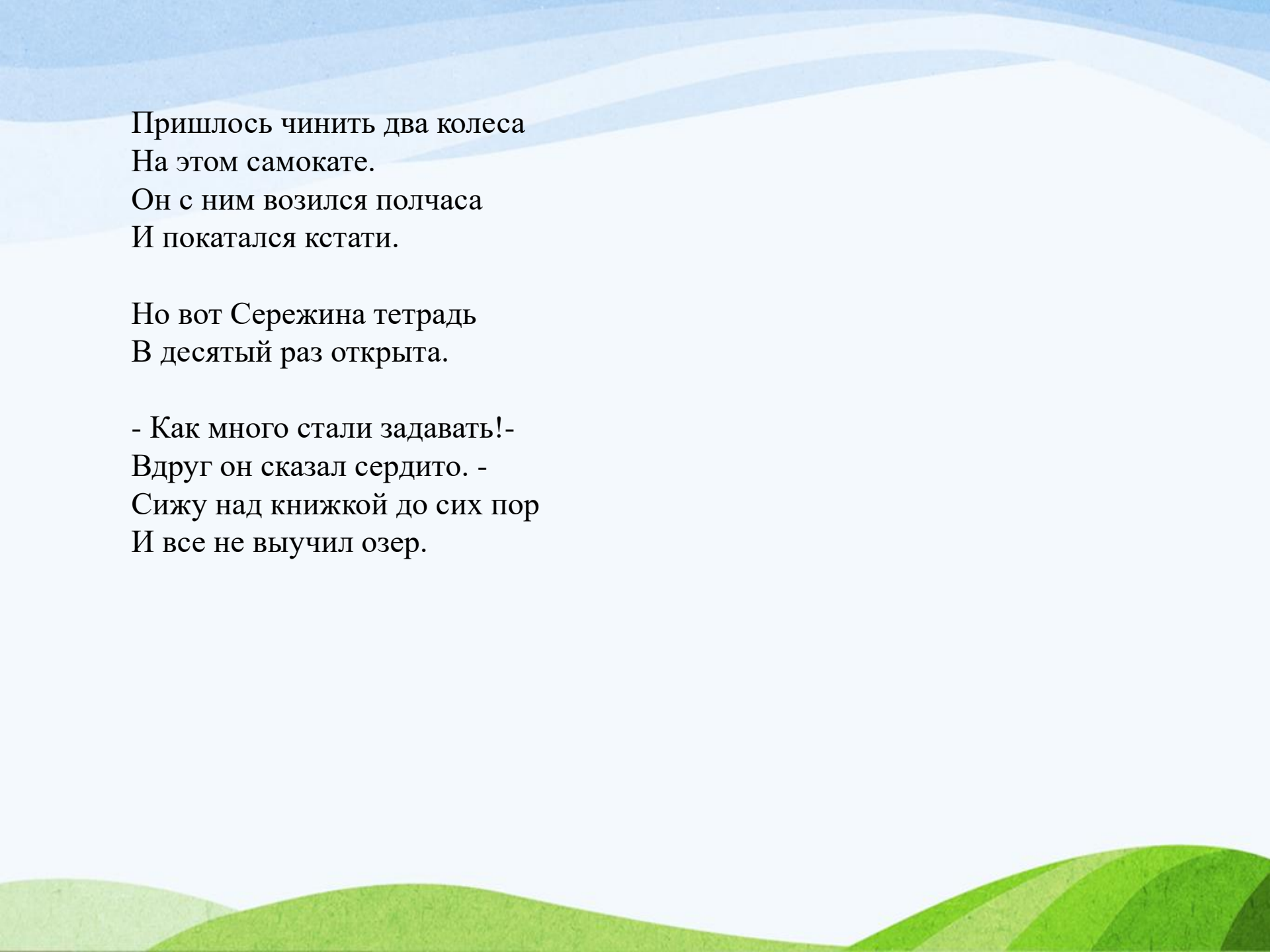
Но вдруг увидел он в окно,
Что двор сухой и чистый,
Что дождик кончился давно
И вышли футболисты.

Он отложил свою тетрадь.
Озера могут подождать.

Он был, конечно, вратарем,
Пришел домой не скоро,
Часам примерно к четырем
Он вспомнил про озера.

Он взял опять свою тетрадь -
Решил учить уроки:
Озера начал повторять
И горы на востоке.

Но тут Алеша, младший брат,
Сломал Серёжин самокат.



Пришлось чинить два колеса
На этом самокате.
Он с ним возился полчаса
И покатался кстати.

Но вот Сережина тетрадь
В десятый раз открыта.

- Как много стали задавать!-
Вдруг он сказал сердито. -
Сижу над книжкой до сих пор
И все не выучил озер.

Агния Барто Стали грамотными

Давно ль
Читали мы
С трудом:
«До-мик. Дом.
Ми-ша мил.
Ми-ша мал.
Ми-ша дом сло-мал».

Давно ль мы звали маму
И впервые сами
Вслух читали маме:
«Ма-ма мы-ла ра-му».

Прошёл ноябрь,
декабрь, январь
И одолели мы
букварь.

Поздравил нас
Десятый класс —
Вот нам какая честь!
Гостям решили мы рассказ
Про белочку прочесть.

Но от волненья
Я прочла,
Что в клетке
Булочка жила!

Самуил Яковлевич Маршаак



Советский поэт,
драматург, переводчик,
литературный критик.

Его по праву называют
основателем веселой
детской книжки.

Библиотека
начальной школы

Весёлые
стихи о школе
и не только

А. БАРТО
С. МАРШАК
С. МИХАЛКОВ



С. МАРШАК

ВЕСЁЛАЯ АЗБУКА
ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ



С.Я. Маршак **ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ**

Вот один иль единица,
Очень тонкая, как спица,

А вот это цифра два.
Полюбуйся, какова:
Выгибает двойка шею,
Волочится хвост за нею.

А за двойкой - посмотри
Выступает цифра три.
Тройка - третий из значков
Состоит из двух крючков.

За тремя идут четыре,
Острый локоть оттопыря.

А потом пошла плясать
По бумаге цифра пять.
Руку вправо протянула,
Ножку круто изогнула.

Цифра шесть - дверной замочек:
Сверху крюк, внизу кружочек.

Вот семерка - кочерга.
У нее одна нога.

У восьмерки два кольца
Без начала и конца.

Цифра девять иль девятка
Цирковая акробатка:
Если на голову встанет,
Цифрой шесть девятка станет.

Цифра вроде буквы О
Это ноль иль ничего.
Круглый ноль такой хорошенький,
Но не значит ничегошеньки!
Если ж слева, рядом с ним
Единицу примостим,
Он побольше станет весить,
Потому что это - десять.

Эти цифры по порядку
Запиши в свою тетрадку.
Я про каждую сейчас
Сочиню тебе рассказ.

Александр Александрович Шибает





«А» - начало алфавита,
Тем она и знаменита.
А узнать её легко:
Ноги ставит широко!



Это - «Ж», а это - «К»,
Целый жук и полжука.



«Т» — в антенну
превратилась
И на крыше очутилась.

Александр Шибает ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АЗБУКА

ВОТ ОНИ КАКИЕ!



«А» — начало алфавита.
Течь она и элемент.
А узнать её легко:
Ноги стоят широко!



Это — «Ж», а это — «К».
Целый жук и полужук.



«Т» — в антенну превратилась
И на крыше очутилась.



Филин, в книжку залетев,
Притворился буквой «Ф».



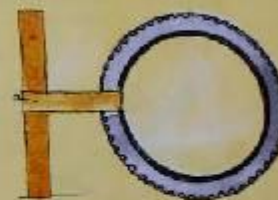
Буква «У» — два длинных уха.



«З» — простая зыбтушка.



Посмотри на колесо —
И увидишь букву «О».



Чтобы «О» не укатилось,
Крепко к столбику прибью.
Ой, смотри-ка, что случилось:
Получилась... буква «Ю»!



Букву «П» в спортивном зале
Перекладиной назвали.
Нужа, му-ка, не ленись —
Подойди да подтянись!



Вот какие «Щ» и «Ц»:
С коготочком на конце.
Коготок-царапка —
Как кошачья лапка.

Александр Шibaев
БУКВА ЗАБЛУДИЛАСЬ

Неизвестно, как случилось,
Только буква заблудилась.
Заскочила в чей-то дом
И хозяйничает в нем.

Но едва туда вошла
Буква-озорница -
Очень странные дела
Начали твориться...

Сели в лоЖку и — айда! -
По реке туда-сюда!
Жучка будКу не доела:
Неохота. Надоело.

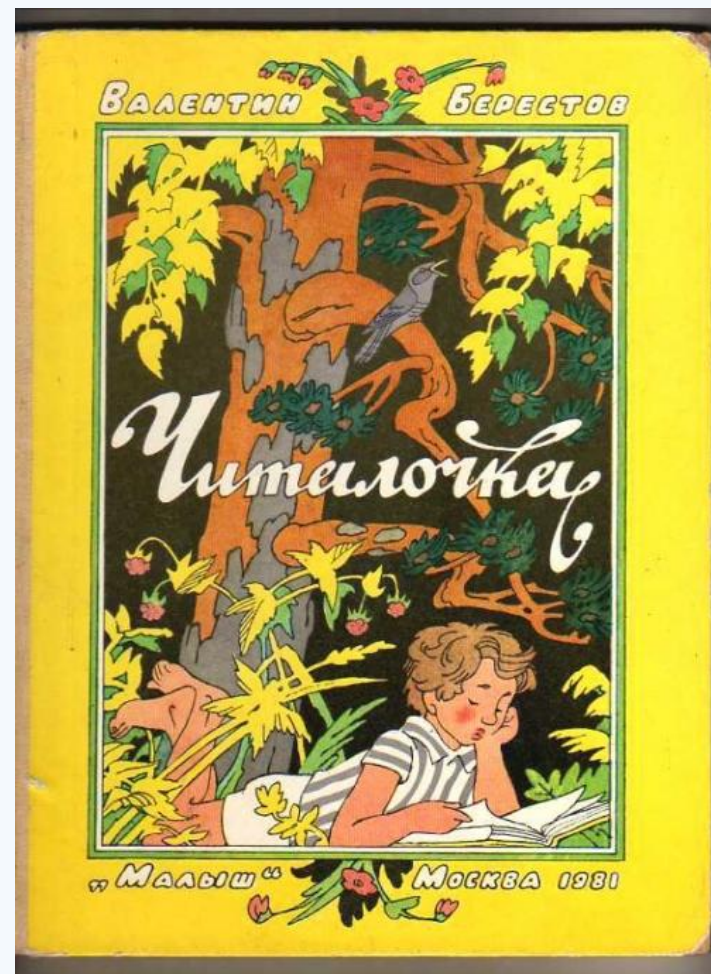
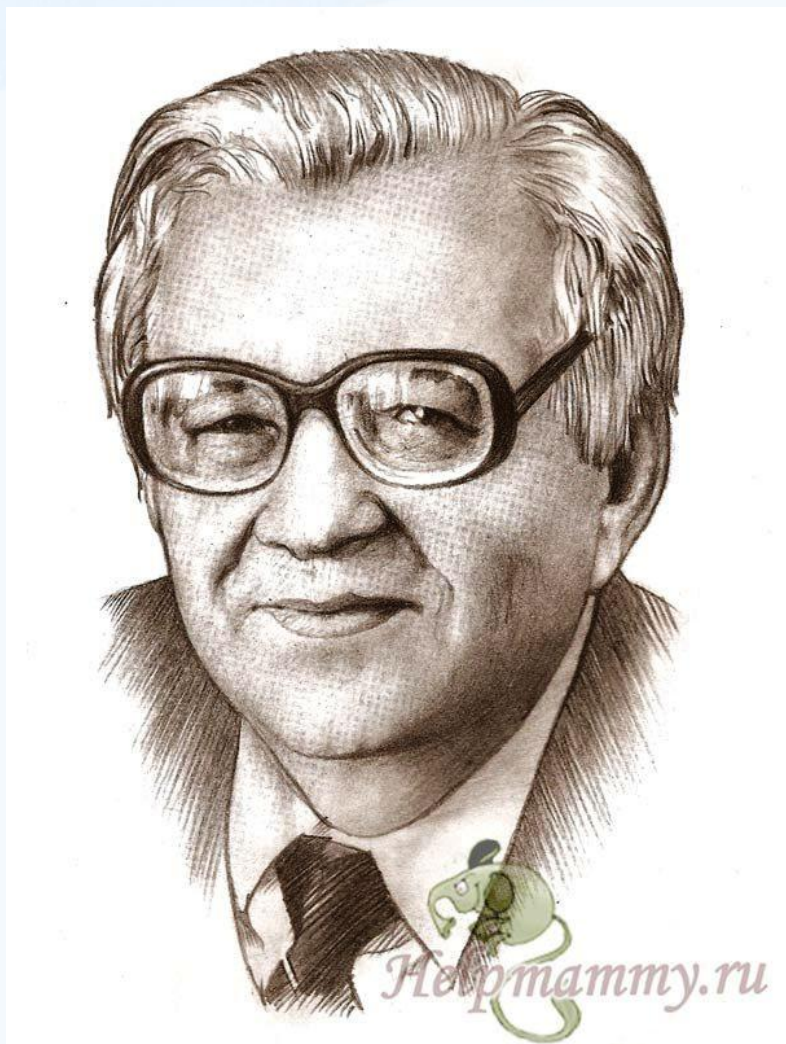
Тает снег. Течет ручей.
На ветвях полно Врачей.
На виду у детворы
КрыСу красят маляры.

Мама с Бочками пошла
По дороге вдоль села.
Врач напомнил дяде Мите:
«Не забудьте об одном:

Обязательно примите
Десять Цапел ь перед сном».
Старый дедушка Пахом
На коЗе скакал верхом.

Закричал охотник: «Ой!
Двери гонятся за мной!»

Валентин Дмитриевич Берестов





ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ



ПЕРЕД ПЕРВЫМ СЕНТЯБРЯ

Часовщик хороший, миленький,
Почини ты нам будильники!
Тот, кто принят в первый класс,
Должен знать, который час.

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Нежарким солнышком согреты,
Леса ещё листвою одеты.
У первоклассников букеты.
День хоть и грустный, но весёлый.
Грустишь ты: — До свиданья, лето!
И радуешься: — Здравствуй, школа!



У МЕНЯ В ПОРТФЕЛЕ

Портфель

Зимой по улице бежит,
А летом в комнате лежит.
Но только осень настаёт,
Меня он за руку берёт.
И снова в дождик и в метель
Со мной шагает мой портфель.



Тетради

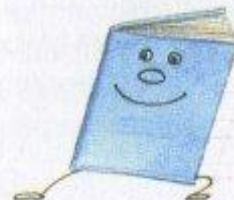
Тетради в портфеле шуршали,
Что в жизни важнее, решали.
Тетрадка в линейку бормочет: —

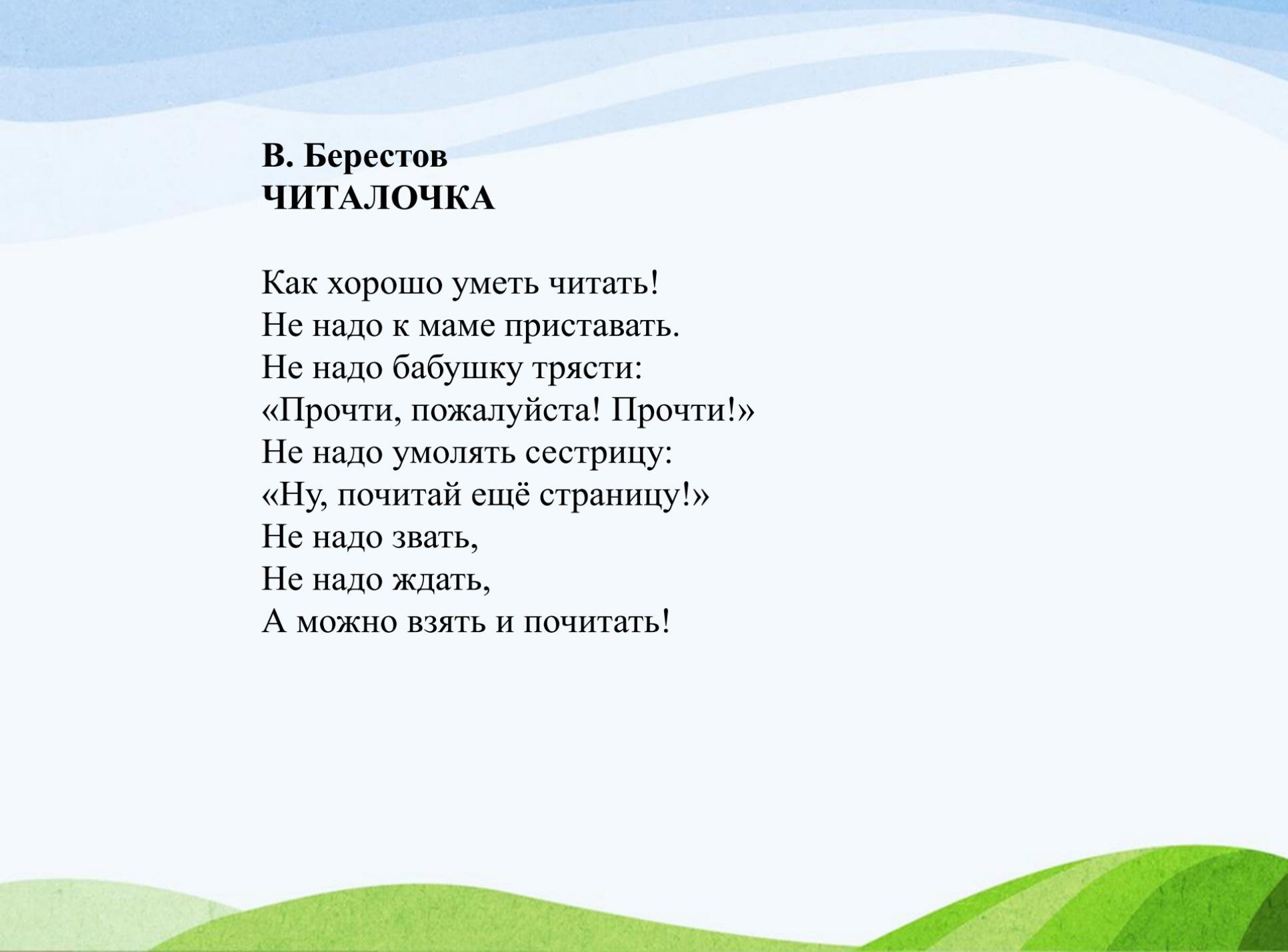
Грамматика!

А в клетку тетрадка ворчит: —

Математика!

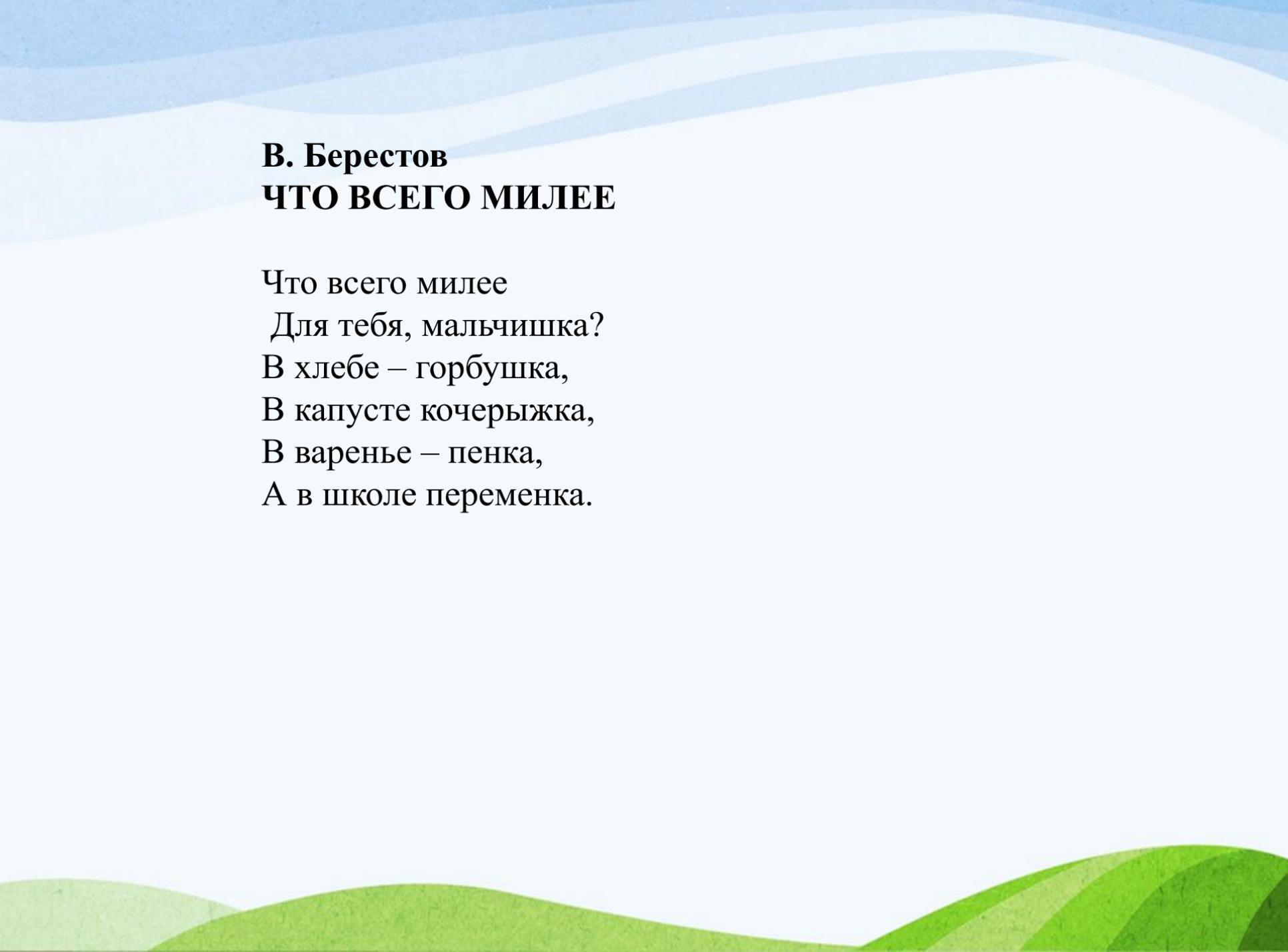
На чём примирились тетрадка с тетрадкой,
Для нас до сих пор остаётся загадкой.





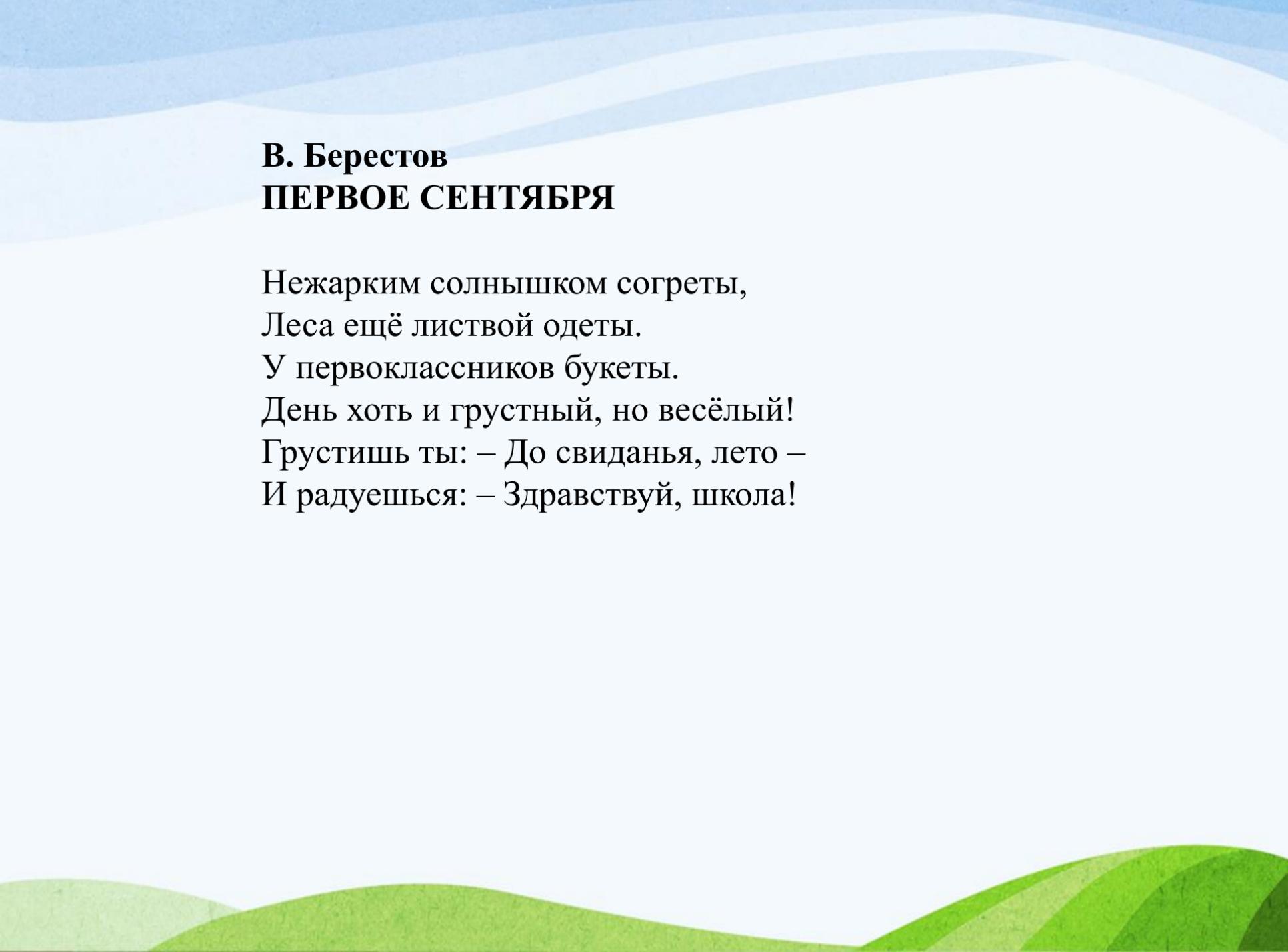
В. Берестов
ЧИТАЛОЧКА

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать.
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страницу!»
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять и почитать!



В. Берестов
ЧТО ВСЕГО МИЛЕЕ

Что всего милее
Для тебя, мальчишка?
В хлебе – горбушка,
В капусте кочерыжка,
В варенье – пенка,
А в школе переменка.



В. Берестов
ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Нежарким солнышком согреты,
Леса ещё листвою одеты.
У первоклассников букеты.
День хоть и грустный, но весёлый!
Грустишь ты: – До свиданья, лето –
И радуешься: – Здравствуй, школа!

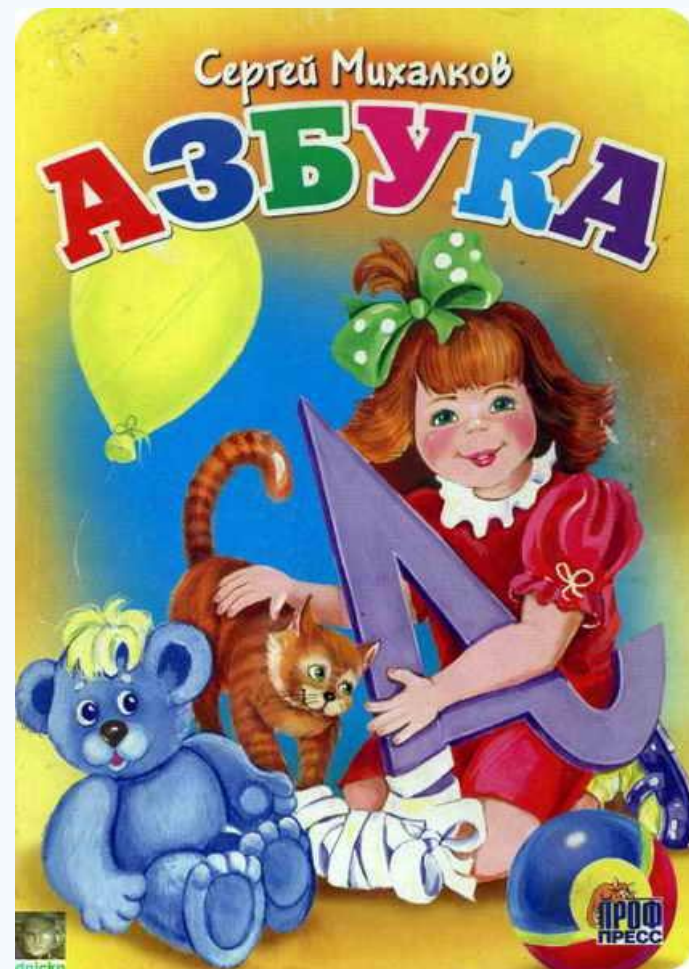
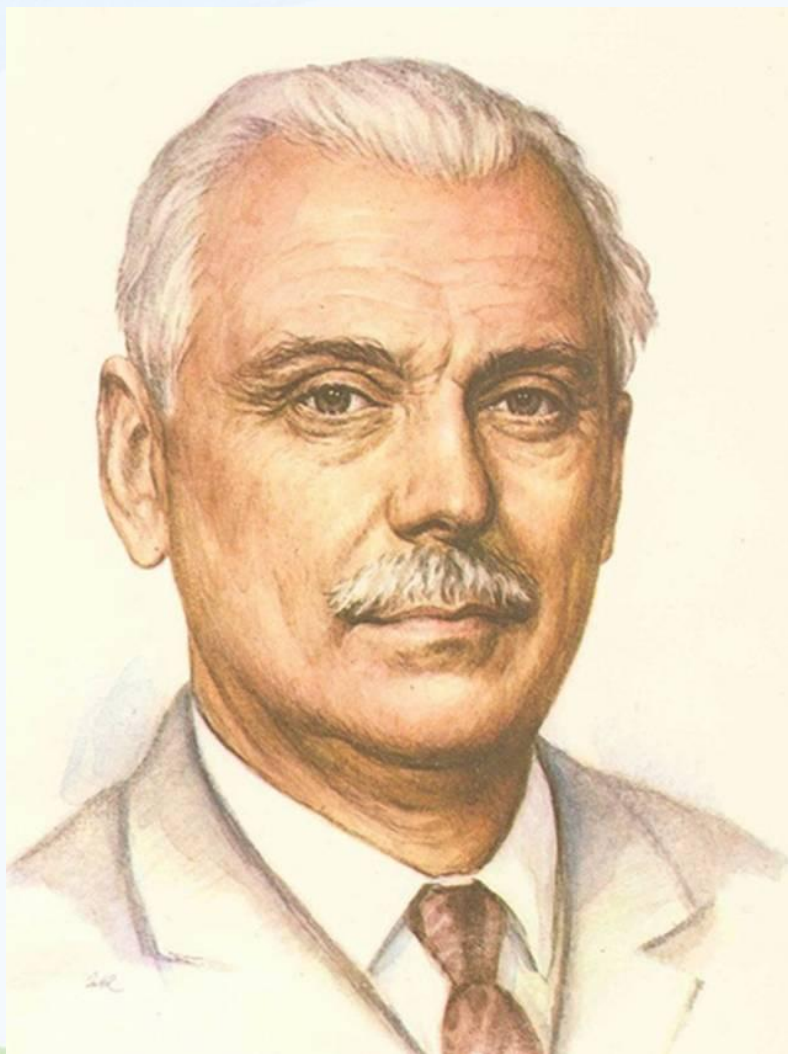


В. Берестов

КОТЕНОК ХОЧЕТ В ШКОЛУ

Я – котик умный и весёлый,
Но никогда не видел школы.
Возьми меня с собою в класс:
Я помяукаю для вас!

Сергей Владимирович Михалков



С.В Михалков ЧИСТОПИСАНИЕ

Писать красиво не легко:
«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко».
За буквой буква,
к слогу слог.
Ну хоть бы кто-нибудь помог!

Сначала «да», потом уж «ет».
Уже написано «дает»,
Уже написано «дает»,
Но тут перо бумагу рвет.

Опять испорчена тетрадь —
Страничку надо вырывать!
Страничка вырвана, и вот:
«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ет».

«Корова молоко дает»,
А нужно все наоборот:
«Дает корова молоко»!

Вздохнем сначала глубоко,
Вздохнем, строку перечеркнем
И дело заново начнем.

«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко».
Перо цепляется за «ко»,
И клякса черная, как жук,
С конца пера сползает вдруг.

Одной секунды не прошло,
Как скрылись «ко», и «мо», и «ло»...

Еще одну страничку вон!
А за окном со всех сторон:
И стук мяча, и лай щенка,
И звон какого-то звонка,—
А я сижу, в тетрадь гляжу —
За буквой букву вывожу:
«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко»...
Да! Стать ученым не легко!

С.В Михалков

ШКОЛА

То было много лет назад.
Я тоже в первый раз
С толпою сверстников-ребят
Явился в школьный класс.

Мне тоже задали урок
И вызвали к доске,
И я решал его как мог,
Держа мелок в руке.

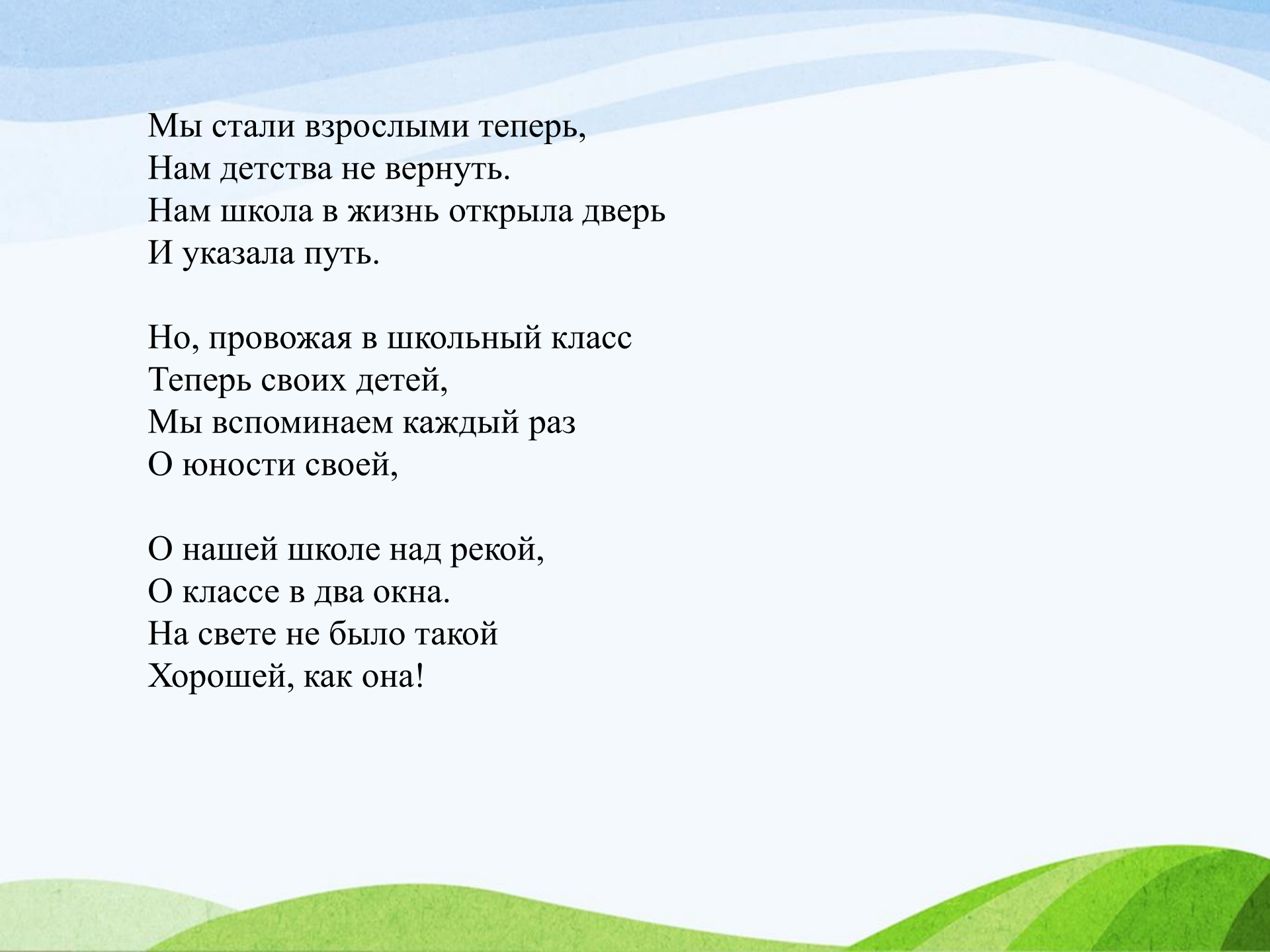
Умчались школьные года,
И не догонишь их.
Но я встречаю иногда
Товарищей своих.

Один — моряк, другой — танкист,
А третий — инженер,
Четвертый — цирковой артист,
А пятый — землемер,

Шестой — полярный капитан,
Седьмой — искусствовед,
Восьмой — наш диктор, Левитан,
Девятый — я, поэт.

И мы, встречаясь, всякий раз
О школе говорим...
— Ты помнишь, как учили нас
И как не знал я, где Кавказ,
А ты не знал, где Крым?

Как я старался подсказать,
Чтоб выручить дружка,
Что пятью восемь — сорок пять
И что Эльбрус — река?



Мы стали взрослыми теперь,
Нам детства не вернуть.
Нам школа в жизнь открыла дверь
И указала путь.

Но, провожая в школьный класс
Теперь своих детей,
Мы вспоминаем каждый раз
О юности своей,

О нашей школе над рекой,
О классе в два окна.
На свете не было такой
Хорошей, как она!

Ирина Петровна Токмакова



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

САМОВАР



З.АЛЕКСАНДРОВА
И.ТОКМАКОВА
С.МИХАЛКОВ
В.БЕРЕСТОВ
А.ШИБАЕВ
А.БАРТО
И ДРУГИЕ

**Хочу
в школу**



И. ТОКМАКОВА

БУКВАРИНСК

ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ БИБЛИОТЕКА

Школьная библиотека

Ирина Токмакова

**АЛЯ, КЛЯКСИЧ
И БУКВА „А“**



ТЕКСТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

www.ukazka.ru

Ирина Токмакова

БУКВАРИНСК

Был на речке на Чернильной
Город маленький, не пыльный,
С незапамятных времён
Букваринском звался он.
Там, не ведая невзгод,
Очень славный жил народ:
Хлебосольный,
Незлобивый,
Дружный и трудолюбивый.
А — аптекарь,
Б — бочар,
В — валяльщик,
Г — гончар
Д — дробильщик здоровенный,
Е — ефрейтор, он военный,
Ж — жестянщик-простачок,
З — закройщик-старичок,
И — историк бородатый,
К — красильщик франтоватый,
Л — лудильщик,

М — маляр,
Н — носильщик,
О — овчар,
П — писатель,
Р — радист,
С — сапожник,
Т — турист,
У — бесстрашный укротитель,
Ф — чудака фотолюбитель,
Х — художник-баталист,
Ц — известный цимбалист,
Ч — чудесный часовщик,
Ш — шофёр, большой шутник,
Щ — щенок его Букетик,
Э — электрик-энергетик,
Ю — юрист,
а дальше
Я — это я, мои друзья!

Борис Владимирович Заходер



Б. Заходер ДВА и ТРИ

Пошел Сережа в первый класс.
С Сережкой не шути!
Считать
Умеет он у нас
Почти
До десяти!

Не грех такому мудрецу
Задрать курносый нос!
Вот как-то за столом отцу
И задал он вопрос:
— Два пирожка тут, папа, да?
А хочешь — на пари! —
Я доказать могу всегда,
Что их не два, а три!

Считаем вместе:
Вот ОДИН,
А вот и ДВА, смотри!
ОДИН да ДВА, — закончил сын, —
Как раз и будет ТРИ!

— Вот молодец! — сказал отец. —
И в самом деле три!
И потому
Я два возьму,
А третий ты бери!

Б. Заходер **ПЕРЕМЕНА**

Перемена, перемена! -
Заливается звонок.
Первым Вова непременно
Вылетает за порог.

Вылетает за порог -
Семерых сбивает с ног.
Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?

Неужели этот Вова
Пять минут назад ни слова
У доски сказать не мог?
Если он, то, несомненно,
С ним бо-о-льшая перемена!

Не угонишься за Вовой!
Он гляди какой бедовый!
Он за пять минут успел
Переделать кучу дел:
Он поставил три подножки
(Ваське, Кольке и Сережке),
Прокатился кувырком,
На перила сел верхом,
Лихо шлепнулся с перил,
Подзатыльник получил,
С ходу дал кому-то сдачи,
Попросил списать задачи, -
Словом,
Сделал все, что мог!

Ну, а тут - опять звонок...
Вова в класс плетется снова.
Бедный! Нет лица на нем!
- Ничего, - вздыхает Вова, -
На уроке отдохнем!



Марина Бородинская ПЕРВОКЛАССНИК

Первоклассник, первоклассник,
Нарядился, как на праздник,
Даже в лужу не зашел,
Погляделся и пошел.

Уши вымыты до глянца,
Алый гриб на крышке ранца.
Да и сам он, как грибок,
Из-под кепки смотрит вбок:
Все ли видят, все ли знают,
Все ль от зависти вздыхают?

Людмила Фадеева ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ

Мы теперь ученики.
Нам не до гулянья.
На дом задали крючки -
Первое задание!
Вот мы с мамой над столом
Дружно распеваем:
-Вниз ведём, ведём, ведём -
Пла-а-авно закругляем!
Но противные крючки
С острыми носами
У меня из-под руки
Выползают сами!
Телевизор не глядим,
Сказку не читаем,
Три часа сидим,
сидим,
Пла-а-а-авно закругляем!
Вечер. Поздно. Спать идём.
Сразу засыпаем.
И во сне:
ведём, ведём —
Пла-а-авно закругляем!



Аннотация к сборнику стихотворений «Стихи первоклассникам»

Нет такого ребёнка, который не готовился бы к школе. Кто-то учит буквы, кто-то пробует читать по слогам, а кто-то уже бегло читает и знает наизусть немало стихов детских поэтов!

Этот сборник поможет каждому из ребят пополнить свою «поэтическую копилку». Здесь собраны стихи, которые, без сомнения, будут интересны первокласснику, ведь в них так много интересного о детях, играх, любимых занятиях, отношениях со сверстниками и взрослыми и, конечно, о школьной жизни!

Подробнее:

<http://www.labirint.ru/books/503411/>

Николай Эдуардович Успенский



Советский и
российский
писатель, сценарист,
автор детских книг.

Среди его
популярных
персонажей -
Крокодил Гена и
Чебурашка, кот
Матроскин, Дядя
Фёдор, почтальон
Печкин и другие

Глава первая. Дядя Федор собирается учиться (отрывок)

Время в Простоквашино медленно, но неуклонно шло в сторону увеличения: год прибавлялся к другому, а не наоборот. И скоро дяде Федору исполнилось шесть.
— Дядя Федор, — сказала мама, — а ведь тебе пора в школу идти. Так что мы заберем тебя в город.

— Почему в город? — вмешался кот Матроскин. — У нас в соседнем селе Троицком прекрасная школа открывается, типа гимназия-лицей

— Знаем мы эти сельские школы! — сказала мама. — Вечная нехватка учителей. Плохое преподавание языков.

— Знаем мы эти городские! — сказал Матроскин.

— А что?

— Вечно курят в туалете. Плохое влияние улицы.



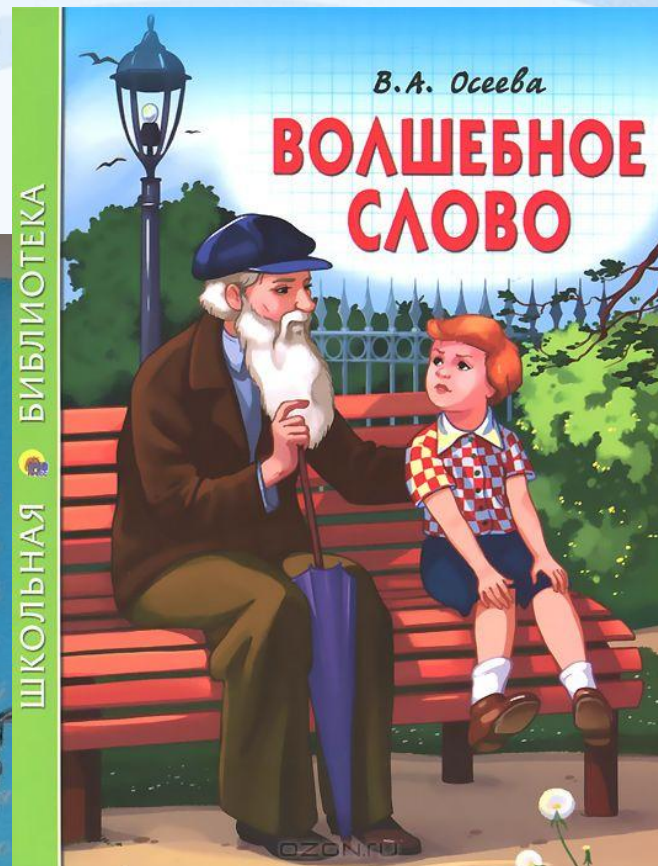
Валентина Александровна Осеева



Советская детская писательница. Лауреат Сталинской премии третьей степени.

Самые известные сборники рассказов для детей:

«Бабка», «Волшебное слово», «Отцовская куртка», «Мой товарищ», книга стихов «Ежинка», повесть «Васёк Трубочёв и его товарищи», «Динка», «Динка прощается с детством», имеющие автобиографические корни.



Евгений Львович Шварц



советский писатель,
драматург, автор более 20
пьес для драматического и
кукольного театра, а также
сценариев к восьми
фильмам.

Самые известные сборники рассказов для
детей:

«Два брата» (сказка)

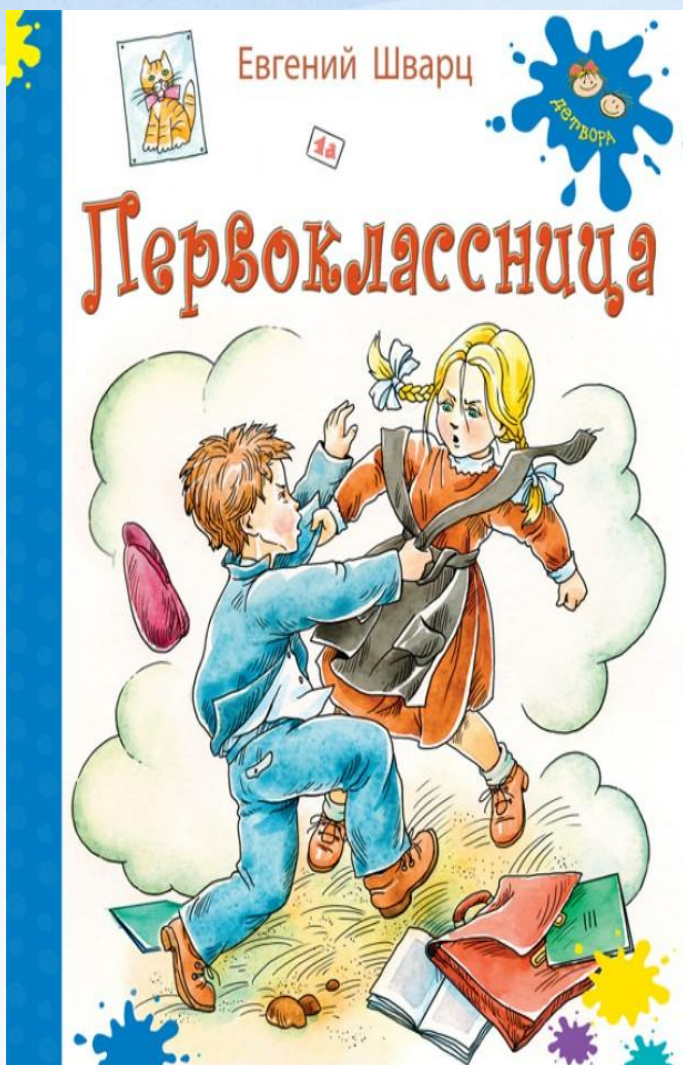
«Новые приключения кота в сапогах»
(сказка)

«Первоклассница» (повесть), 1949

«Приключения Шуры и Маруси» (рассказ)

«Рассеянный волшебник» (сказка)

«Сказка о потерянном времени» (сказка).



На книге «Первоклассница» Евгения Шварца выросли не только многие современные родители, но и бабушки.

Героиня книги Маруся отправляется в первый класс - и очень волнуется перед походом в школу. Ведь школа - это мир самостоятельных поступков, место, где нужно действовать в коллективе, где все станут свидетелями твоих побед и ошибок...

Тринадцать историй о Марусе могут произойти и сегодня, пусть времена и изменились. На протяжении этих историй она взрослеет, учится ответственности и аккуратности. Для детей это и экскурс в историю, и рассказ о знакомых им самим переживаниях, а для взрослых — повод с ностальгией вспомнить и свой первый класс.

Как Маруся не послушалась бабушку (фрагмент)

На другой день после того, как Маруся записалась в школу, собралась она утром гулять.

– Помни, что ты теперь почти что школьница! – шепчет ей бабушка, провожая её до двери.

– Я это очень хорошо помню, – шепчет Маруся в ответ.

– Не гоняйся за кошками. Среди них могут быть бешеные.

– Не шепчи так громко! – просит Маруся. – Маму разбудишь после дежурства.

– С Серёжей не связывайся. Непременно подерёшься с ним!

– Не свяжусь. Открывай дверь, бабушка!

– А главное – не прыгай под шлангом, когда двор будут поливать. Сегодня ветер.

Промокнешь, простудишься и в школу не попадёшь к началу занятий.

Бабушка отпирает дверь.

И вот Маруся уже идёт по двору.

Это чистый, просторный двор с небольшим сквером посередине.

Маруся идёт мимо сквера.

Вдруг белый пушистый котёнок выбежал из кустов и погнался за обрывком бумаги.

Маруся бросилась было к котёнку, но остановилась, махнула рукой – говорит:

– А ну его! Ещё взбешусь – и в школу не пустят. .

С деревянной палкой в руке неожиданно перед ней вырастает Серёжа.

– Чего идёшь, как тётка? – спрашивает он.

– Отойди, Серёжа. Не приставай. Я в школу записалась, – отвечает Маруся.

– Я тоже записался, а не фасоню.

– Отойди, – говорит Маруся. – А то ещё подерусь с тобой – и в школу не пустят.

Виктор Владимирович Голявкин



Русский советский
писатель, художник.

Свои книги для детей В.
Голявкин иногда
иллюстрировал сам.

Любимым жанром В.
Голявкина был короткий
юмористический рассказ.



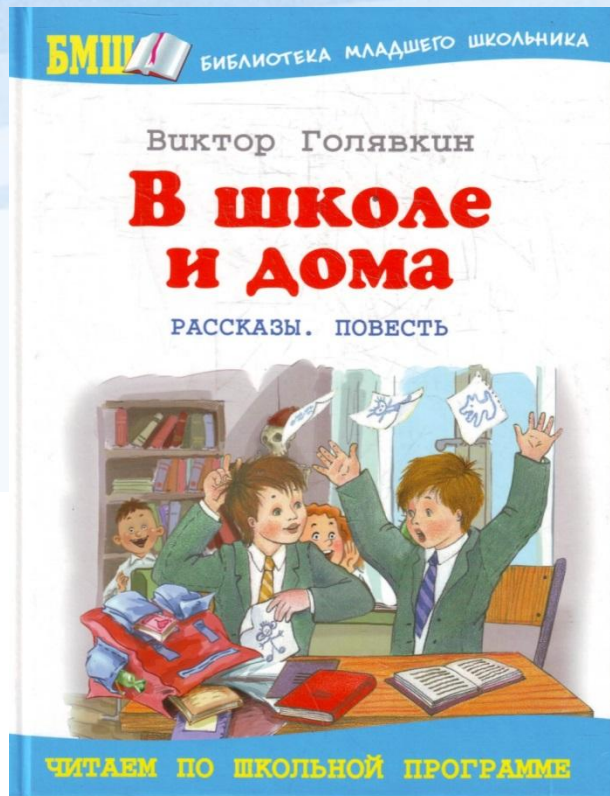
ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



**РАССКАЗЫ
О ШКОЛЕ**

В. Ю. Драгунский • В. В. Голявкин • А. Б. Раскин и другие

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ



Виктор Голявкин. КАРУСЕЛЬ В ГОЛОВЕ

К концу учебного года я просил отца купить мне двухколёсный велосипед, пистолет-пулемёт на батарейках,

самолёт на батарейках, летающий вертолёт и настольный хоккей.

— Мне так хочется иметь эти вещи! — сказал я отцу. — Они постоянно вертятся у меня в голове наподобие карусели, и от этого голова так кружится, что трудно удержаться на ногах.

— Держись, — сказал отец, — не упави и напиши мне на листке все эти вещи, чтоб мне не забыть.

— Да зачем же писать, они и так у меня крепко в голове сидят.

— Пиши, — сказал отец, — тебе ведь это ничего не стоит.

— В общем-то ничего не стоит, — сказал я, — только лишняя морока. — И я написал большими буквами на весь лист:

ВИЛИСАПЕТ

ПИСТАЛЕТ-ПУЛИМЁТ

САМАЛЁТ

ВИРТАЛЁТ

ХАКЕЙ

Потом подумал и ещё решил написать «мороженое», подошёл к окну, поглядел на вывеску напротив и дописал:

МОРОЖЕНОЕ

Отец прочёл и говорит:

— Куплю я тебе пока мороженое, а остальное подождём.



Я думал, ему сейчас некогда, и спрашиваю:

— До которого часу?

— До лучших времён.

— До каких?

— До следующего окончания учебного года.

— Почему?

— Да потому, что буквы в твоей голове вертятся, как карусель, от этого у тебя кружится голова, и слова оказываются не на своих ногах.

Как будто у слов есть ноги!

А мороженое мне уже сто раз покупали.

Виктор Голявкин. НЕОХОТА ВСЁ ВРЕМЯ ПЕШКОМ ХОДИТЬ

Неохота всё время пешком ходить.

Прицепился сзади к грузовику и еду. Вот и школа за поворотом. Только вдруг грузовик быстрее пошёл. Будто нарочно, чтоб я не слез. Школу уже проехали. У меня уже руки держаться устали. И ноги совсем затекли. А вдруг он так целый час будет мчаться?

Пришлось в кузов забраться. А в кузове мел был какой-то насыпан. Я в этот мел и упал. Такая пыль поднялась, что я чуть не задохся. Сажусь на корточках. За борт машины держусь руками. Трясёт всюду! Боюсь, шофёр меня заметит — ведь сзади в кабине окошечко есть. Но потом понял: он не увидит меня — в такой пыли трудно меня увидеть.

Уже за город выехали, где дома новые строят. Здесь машина остановилась. Я сейчас же выпрыгнул — и бежать.

Хотелось всё же в школу успеть, несмотря на такой неожиданный поворот дела.

На улице все на меня смотрели. Даже пальцем показывали. Потому что я весь белый был. Один мальчишка сказал:

— Вот здорово! Это я понимаю!

А одна девочка маленькая спросила:

— Ты настоящий мальчик?

Потом собака чуть не укусила меня...

Не помню уж, сколько я шёл пешком. Только к школе когда подходил, все из школы уже выходили.

Виктор Голявкин. ТЕТРАДКИ ПОД ДОЖДЁМ

На перемене Марик мне говорит:

— Давай убежим с урока. Смотри, как на улице хорошо!

— А вдруг тётя Даша задержит с портфелями?

— Нужно портфели в окно побросать.

Глянули мы в окно: возле самой стены сухо, а чуть подальше — огромная лужа. Не кидать же портфели в лужу! Мы сняли ремни с брюк, связали их вместе и осторожно спустили на них портфели. В это время звонок зазвенел. Учитель вошёл. Пришлось сесть на место. Урок начался. Дождь за окном полил. Марик записку мне пишет:

Пропали наши тетрадки

Я ему отвечаю:

Пропали наши тетрадки

Он мне пишет:

Что делать будем?

Я ему отвечаю:

Что делать будем?

Вдруг вызывают меня к доске.

— Не могу, — говорю, — я к доске идти.

«Как же, — думаю, — без ремня идти?»

— Иди, иди, я тебе помогу, — говорит учитель.

— Не надо мне помогать.

— Ты не заболел ли случайно?

— Заболел, — говорю.

А с домашним заданием как?

— Хорошо с домашним заданием.

Учитель подходит ко мне.

— А ну, покажи тетрадку.

Я молчу.

— Что с тобой происходит?

Я молчу.

— Придётся тебе поставить двойку.

Он открывает журнал и ставит мне двойку, а я думаю о своей тетрадке, которая мокнет сейчас под дождём.

Поставил учитель мне двойку и спокойно так говорит:

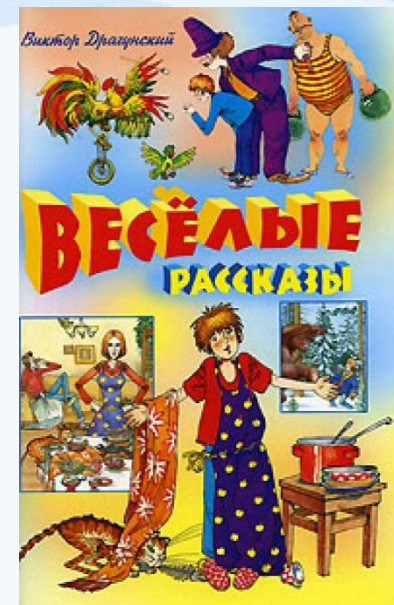
— Какой-то сегодня ты странный...

Виктор Юзефович Драгунский



Сын русских эмигрантов.
Родился в Нью-Йорке в
1913 г. В 1925 г. семья
вернулась в Россию.

Русский советский писатель, автор
повестей и рассказов, из которых
наибольшую популярность
приобрёл цикл «Денискины
рассказы», ставший классикой
советской детской литературы.



В. Драгунский ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО (отрывок)

На перемене подбежала ко мне наша октябрятская вожатая Люся и говорит:

– Дениска, а ты сможешь выступить в концерте? Мы решили организовать двух малышей, чтобы они были сатириками. Хочешь?

Я говорю:

– Я все хочу! Только ты объясни: что такое сатирики.

Люся говорит:

– Видишь ли, у нас есть разные неполадки... Ну, например, двоечники или лентяи, их надо прохватить. Понял? Надо про них выступить, чтобы все смеялись, это на них подействует отрезвляюще.

Я говорю:

– Они не пьяные, они просто ленятся.

– Это так говорится: «отрезвляюще», – засмеялась Люся. – А на самом деле просто эти ребята призадумаются, им станет неловко, и они исправятся. Понял? Ну, в общем, не тяни: хочешь – соглашайся, не хочешь – отказывайся!

Я сказал:

– Ладно уж, давай!

Тогда Люся спросила:

– А у тебя есть партнер?

– Нету.

Люся удивилась:

– Как же ты без товарища живешь?

– Товарищ у меня есть, Мишка. А партнера нету....

В. Драгунский ГЛАВНЫЕ РЕКИ (отрывок)

Хотя мне уже идёт девятый год, я только вчера догадался, что уроки всё-таки надо учить. Любишь не любишь, хочешь не хочешь, лень тебе или не лень, а учить уроки надо. Это закон. А то можно в такую историю вляпаться, что своих не узнаешь. Я, например, вчера не успел уроки сделать.

У нас было задано выучить кусочек из одного стихотворения Некрасова и главные реки Америки. А я, вместо того чтобы учиться, запускал во дворе змея в космос. Ну, он в космос всё-таки не залетел, потому что у него был чересчур лёгкий хвост, и он из-за этого крутился как волчок. Это раз. А во- вторых, у меня было мало ниток, и я весь дом обыскал и собрал все нитки, какие только были; у мамы со швейной машины снял, и то оказалось мало. Змей долетел до чердака и там завис, а до космоса ещё было далеко.

И я так завожился с этим змеем и космосом, что совершенно позабыл обо всём на свете. Мне было так интересно играть, что я и думать перестал про какие-то там уроки. Совершенно вылетело из головы. А оказалось, никак нельзя было забывать про свои дела, потому что получился позор.

Я утром немножко заспался, и, когда вскочил, времени оставалось чуть-чуть... Но я читал, как ловко одеваются пожарные, — у них нет ни одного лишнего движения, и мне до того это понравилось, что я пол-лета тренировался быстро одеваться. И сегодня я как вскочил и глянул на часы, то сразу понял, что одеваться надо как на пожар. И я оделся за одну минуту сорок восемь секунд весь как следует, только шнурки зашнуровал через две дырочки. В общем, в школу я поспел вовремя и в класс тоже успел примчаться за секунду до Раисы Ивановны.

Сб. **СМЕШНЫЕ РАССКАЗЫ О ШКОЛЕ**

СОДЕРЖАНИЕ

ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ

Главные реки

«Где это видано, где это слыхано...»

Смерть шпиона Гадюкина

ЮРИЙ КОВАЛЬ

Нюрка

Нулевой класс

ВАЛЕРИЙ МЕДВЕДЕВ

Плюс Восьмое марта

Фосфорический мальчик

ЛЕОНИД КАМИНСКИЙ

Начинаю новую жизнь

Хворосту воз

Сочинение

Автопортрет

Письмо

Удивительные приключения

Вити Брюквина.





Аннотация к сборнику рассказов «Школьные истории»

В сборник включены рассказы известных писателей В. Драгунского, В. Голявкина, С. Баруздина, Е. Пермяка, Л. Каминского и других, посвящённые школьной жизни, заботам, радостям и тревогам младших школьников.

Подробнее:

<http://www.labirint.ru/books/429757/>



К.В. Драгунская,
дочь В.Ю. Драгунского

Ксения Викторовна Драгунская **КОГДА Я БЫЛА МАЛЕНЬКАЯ**

Когда я была маленькая, я была очень забывчивая. Я и сейчас забывчивая, но раньше — просто ужас!..

В первом классе я забыла прийти в школу первого сентября, и пришлось целый год ждать следующего первого сентября, чтобы идти сразу во второй.

А во втором классе я забыла свой ранец с учебниками и тетрадками, и мне пришлось возвращаться домой. Ранец я взяла, но забыла дорогу в школу и вспомнила о ней только в четвёртом классе.

Но в четвёртом классе я забыла причесаться и пришла в школу совершенно лохматая.

А в пятом классе я перепутала — осень сейчас, зима или лето — и вместо лыж принесла на физкультуру ласты.

А в шестом классе я забыла, что в школе надо вести себя прилично, и притопала в класс на руках. Как акробат!

Но зато в седьмом классе... Ой, фу-ты... Снова забыла. Ну, потом расскажу, когда вспомню.

Михаил Зощенко

ПОРА ВСТАВАТЬ!



Один мальчик, по имени Павлик, поступил в этом году в школу. И он очень боялся опоздать на уроки.

А в доме у них будильника не было.

Только были стенные часы-ходики.

Тогда мальчик решил сделать себе будильник.

Он заметил, что, когда он встаёт утром, гиря от часов доходит почти до табуретки.

Тогда он поставил на табуретку чайник с водой. Утром гиря опустилась в воду и, по закону физики, вытеснила воду из чайника.

Но из чайника вода потекла не на пол, а она потекла по резиновой трубочке, которую мальчик приделал к чайнику.

И вот течёт вода из чайника по трубочке и капает на мальчика. И мальчик уже знает, что восемь часов — пора вставать.

Но потом родители мальчика не разрешили ему пользоваться этим будильником, потому что вода текла прямо на кровать и это было неудобно.

И папаша принёс откуда-то настоящий будильник. И с тех пор мальчик сам заводил этот будильник и каждое утро вставал в указанное время.



Андрей Усачев. Азбука профессора Ау (3-5 лет)



Это сборник веселых стихов. На каждой странице Азбуки – стишки, посвященные буквам и смешные добрые картинки художника-иллюстратора Игоря Новикова. Кто такой профессор АУ – многие уже догадались, внимательно прочитав имя автора. Очень ему это имя подходит, учитывая многочисленные достижения в волшебной сфере детских наук.

Андрей Усачев

Звукарик



Часть 1

Другие авторы детских произведений о школе

Лев Толстой «Филипок»

Николай Носов «Витя Малеев в школе и дома»

Леонид Пантелеев «Буква ТЫ»

Владимир Сутеев «Мы уже в школе»

Евгений Шварц «Первоклассница»

Яков Аким «Учитель Так-Так и его разноцветная школа»

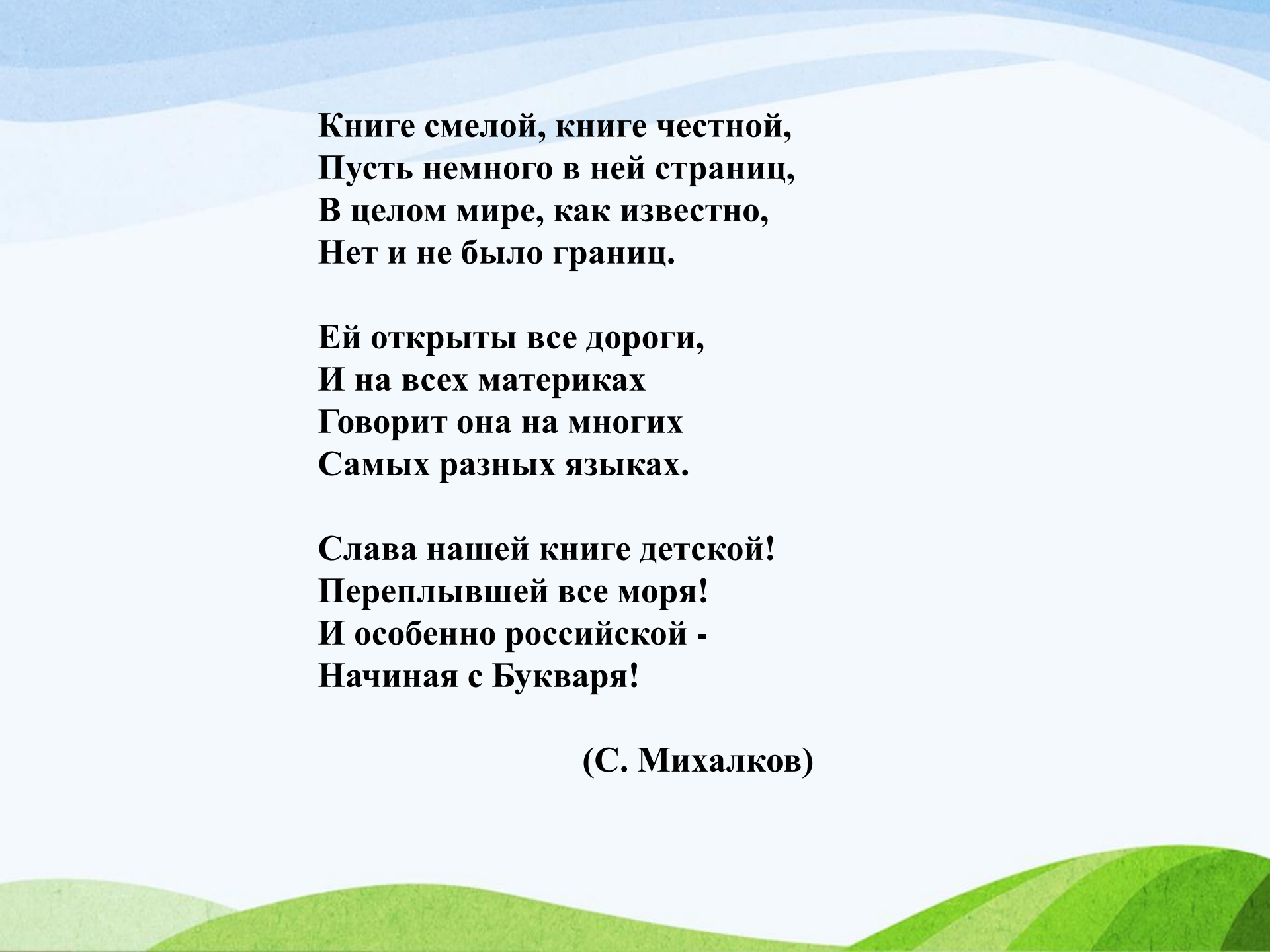
Лев Давыдычев «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь
Ивана Семёнова, второклассника и второгодника»

Лев Каминский «Для чего ходят в школу»

Юз Алешковский «Кыш и Двапортфеля»

Лия Гераскина «В стране невыученных уроков»

Михаил Яснов «Первый "А" от А до Я»



**Книге смелой, книге честной,
Пусть немного в ней страниц,
В целом мире, как известно,
Нет и не было границ.**

**Ей открыты все дороги,
И на всех материках
Говорит она на многих
Самых разных языках.**

**Слава нашей книге детской!
Переплывшей все моря!
И особенно российской -
Начиная с Букваря!**

(С. Михалков)